

پیش کشی کا ادب

# کچھوا اور خرگوش

(بچوں کے لئے نظمیں)

مصنف: محمد اسماعیل میرٹھی  
مرتب: انیم کے پاشا



کتاب کی تصویر

© جملہ حقوق بحق مرقب محفوظ

## KACHHUA AUR KHARGOSH

by  
Moulvi Mohd. Ismail Meeruthi

Edited by  
M.K. Pasha

Year of Edition 2013  
Price Rs. 15/-

نام کتاب :	کچھوا اور خرگوش
مصنف :	مولوی محمد اسماعیل میرٹھی
مرتب :	ایم۔ کے۔ پاشا
سن اشاعت :	۲۰۱۳ء
قیمت :	۱۵ روپے
مطبع :	عنیف پرنٹرز، دہلی۔ ۶

Published by  
**EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE**  
3108, Vaidi Street, Kucha Pandit, Lal Kuan, Delhi-6 (INDIA)  
Ph: 23214465, 23216182, Fax: 0091-11-23211540  
E-mail: info@epbbooks.com, sphdelhi@yahoo.com  
Website: www.epbbooks.com

## کچھوا اور خرگوش

(بچوں کے لئے نظمیں)

مصنف  
مولوی محمد اسماعیل

مرتب

ایم۔ کے۔ پاشا

ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی

## ایک بچہ اور جگنو کی باتیں

سناؤں تمہیں بات اک رات کی  
 کہ وہ رات اندھیری تھی برسات کی  
 چپکنے سے جگنو کے تھا ایک سماں  
 ہوا پر اڑیں جیسے چنگاریاں  
 پڑی ایک بچہ کی ان پہ نظر  
 پکڑ ہی لیا ایک کو دوڑ کر  
 چمکدار کیزا جو بھایا اُسے  
 تو ٹوٹی میں جھٹ پٹ پھپھایا اُسے  
 وہ جھم جھم چمکتا ادھر سے ادھر  
 پھرا کوئی رستہ نہ پایا سحر  
 تو غمگین قیدی نے کی التجا  
 آ چھوٹے شکاری مجھے کر رہا  
 جگنو

خدا کے لئے چھوڑ دے!  
 مری قید کے جال کو توڑ دے!

## فہرست

- |    |                              |
|----|------------------------------|
| 5  | 1— ایک بچہ اور جگنو کی باتیں |
| 7  | 2— گرمی کا موسم              |
| 9  | 3— سچ کہو                    |
| 11 | 4— وعظ                       |
| 13 | 5— داناؤں کی صحت دل سے سنو   |
| 15 | 6— برسات                     |
| 17 | 7— پکھلا اور خرگوش           |

\*\*\*

بچہ  
کروں گا نہ آزاد اس وقت تک  
کہ میں دیکھ لوں دن میں تیری چمک  
جگنو  
چمک میری دن میں نہ دیکھو گے تم  
اُجالے میں ہو جائے گی وہ تو گرم

بچہ  
ارے چھوٹے کیڑے نہ دے دم مجھے  
کہ ہے واقفیت ابھی کم تجھے  
اُجالے میں دن کے کھلے گا کمال  
کہ اتنے سے کیڑے میں کیا ہے کمال  
دھواں ہے نہ شعلہ نہ گرمی نہ آگ  
چمکنے کی تیرے کروں گا میں چانچ  
جگنو

یہ قدرت کی کارگیری ہے جناب  
کہ ذرہ کو چمکائے جوں آفتاب  
مجھے دی ہے اس واسطے یہ چمک  
کہ تم دیکھ کر مجھ کو جاؤ ٹھنک  
نہ الہڑ پنے سے کرو پائمال  
سنبھل کر چلو آدمی کی سی چال

\*\*\*

## گرمی کا موسم

مئی کا آن پہنچا ہے مہینہ  
بہا ایزی سے چوٹی تک پہنچ  
بیجے بارہ تو سورج سر پہ آیا  
ہوا بھروں تلے پوشیدہ سایہ  
چلی لو اور تراکے کی پڑی دھوپ  
لپٹ ہے آگ کی گویا کڑی دھوپ  
زمیں ہے یا کوئی جلا تو ہے  
کوئی شعلہ ہے یا پچھلوا ہوا ہے  
در و دیوار ہیں گرمی سے تپتے  
بنی آدم ہیں مچھلی سے ترپتے  
پہنڈے آؤ کے ہیں پانی پہ گرتے  
چمکے بھی ہیں گھبرائے سے بھرتے



درندے چھپ گئے ہیں جھاڑیوں میں  
مگر ڈر سے پڑے ہیں کھاڑیوں میں  
نہ کچھ پوچھو غریبوں کے مکاں کی  
زمین کا فرش ہے چھت آسمان کی  
نہ پنکھا ہے نہ ٹکی ہے نہ کمرہ  
ڈرا سی جھونپڑی محنت کا شہرہ  
امیروں کو مبارک ہو حویلی  
غریبوں کا بھی ہے، اللہ بلی

\*\*\*

## سچ کہو

سچ کہو سچ کہو ہمیشہ سچ  
ہے بھلے مانسوں کا پیشہ سچ  
سچ کہو گے تو تم رہو گے عزیز  
سچ تو یہ ہے کہ سچ ہے اچھی چیز  
سچ کہو گے تو تم رہو گے شاد  
فکر سے پاک، رنج سے آزاد  
سچ کہو گے تم رہو گے دلیر  
جیسے ڈرتا نہیں دلاؤ شیر  
سچ سے رہتی ہے تقویت دل کو  
سہل کرتا ہے سخت مشکل کو  
سچ ہے سارے معاملوں کی جان  
سچ سے رہتا ہے دل کو اطمینان

سچ میں راحت ہے اور آسانی  
 سچ سے ہوتی نہیں پشیمانی  
 سچ ہے دنیا میں نیکیوں کی جڑ  
 سچ نہ ہو تو جہاں جائے اُڑ  
 سچ کہو گے تو دل رہے گا صاف  
 سچ کرا دے گا سب قصور معاف  
 سچ سے زہارِ درگزر نہ کرو  
 دل میں کچھ خوف اور خطر نہ کرو  
 جس کو سچ بولنے کی عادت ہے  
 وہ بڑا نیک با سعادت ہے  
 وہی دانا ہے جو کہ ہے سچا  
 اس میں بڑھا ہو یا کوئی بچا  
 ہے بڑا جھوٹ بولنے والا  
 آپ کرتا ہے اپنا منہ کالا  
 فائدہ اس کو کچھ نہ دے گا جھوٹ  
 جائے گا ایک روز بھانڈا پھوٹ  
 جھوٹ کی بھول کر نہ ڈالو خُوف !  
 جھوٹ ذلت کی بات ہے آخِ تھو !  
 \*

### وعظ

کرے دشمنی کوئی تم سے اگر  
 جہاں تک ہے تم کرو درگزر  
 کرو تم نہ حاسد کی باتوں پہ غور  
 چلے کوئی اس کو چلنے دو اور  
 اگر تم سے ہو جائے سرزد تصور  
 تو اقرار ٹو توبہ کرو بالضرور  
 بدی کی ہو جس نے تمہارے خلاف  
 جو چاہے معافی تو کرا دو معاف  
 نہیں بلکہ تم اور احساں کرو  
 بھلائی سے اس کو پشیمانی کرو  
 ہے شرمندگی اس کے دل کا علاج  
 سزا اور ملامت کی کیا احتیاج

بھلائی کرو تو کرو بے غرض  
غرض کی بھلائی تو ہے اک مرض  
جو محتاج مانگے تو دو تم اوصار  
رہو واپسی کے نہ امیدوار  
جو تم کو خدا نے دیا ہے تو دو۔۔۔  
نہ حسرت کرو اس میں جو ہو سو ہو



## داناؤں کی نصیحت دل سے سنو

راوی نے ہے اس طرح خبر دی  
اک شب لگی بندروں کو سردی  
سردی نے دیا جو سخت آزار  
جویا ہوئے آگ کے وہ ناچار  
ہر چار طرف دوا دوش کی  
پانی نہ کہیں دوا غلش کی  
ناگاہ چکا جو کراہ شہ تاب  
انگر آتے جان کر لیا داب  
ناچے کودے خوشی سے باہم  
جکے بچے کئے فراہم  
رکھ کر اسے خار و خش کے اندر  
پھونکیں لگے مارنے وہ ہنر  
لیکن ہوا فائدہ نہ کچھ بھی  
اٹھا نہ دھواں نہ آگ سگی

کرتے رہے پھر بھی کام اپنا  
چھوڑا نہ خیال خام اپنا  
سحرا میں جو اور جانور تھے  
وہ تجربہ کار و باخبر تھے  
سمجھانے لگے زردے شفقت  
یوں وقت کو رائیگاں کر دیت  
اس کام سے کچھ کٹا رہ  
جگنو کو نہ جانے شرارہ  
سمجھانے سے وہ مگر نہ سمجھے  
جب تک نہ ہوئی سحر نہ سمجھے  
یاروں نے کبھی تھی بات ڈھب کی  
غزا کے انہیں دکھائی بھیجی  
تاراں رہے رات بھر اکڑتے  
سر مارتے ایڑیاں رگڑتے  
جب صبح ہوئی تو شک ہوا دور  
شرمندہ ہوئے بہت وہ مغرور  
سن لو نہ سنے گا جو نصیحت  
ہو گا وہ اسی طرح نصیحت

\*\*\*

## برسات

وہ دیکھو اٹھی کالی کالی گھٹا  
ہے چاروں طرف چھانے والی گھٹا  
گھٹا کے جو آنے کی آہٹ ہوئی  
ہوا میں بھی اک سنناہٹ ہوئی  
گھٹا آن کر مینہ جو برسا گئی  
تو بے جان مٹی میں جان آگئی  
زمین سبزے سے لہلہانے لگی  
کسانوں کی محنت ٹھکانے لگی  
جڑی بوٹیاں طر آئے نکل  
عجب تیل پتے، عجب پھول پھل  
ہر اک پھول کا اک نیا رنگ ہے  
یہ دو دن میں کیا ماجرا ہو گیا  
کہ جنگل کا جنگل ہرا ہو گیا



جہاں کل تھا میدان چھیل پڑا  
وہاں آج ہے گھاس کا بن پڑا  
ہزاروں پھدکنے لگے جانور ---  
کل آئے گویا کر مٹی کے پر



## کچھوا اور خرگوش

اک کچھوے کے آگنی جی میں  
بچے سیر و گشت غفلت کی  
جا رہا تھا چلا ہوا خاموش  
اس سے ناحق الجھ پڑا خرگوش  
میاں کچھوے تمہاری چال ہے یہ  
یا کوئی شامت اور وہاں ہے یہ  
یوں قدم پھونک پھونک دھرتے ہو  
گویا اتو زمیں پہ دھرتے ہو  
کیوں ہوئے چل کے مفت میں بدنام  
بے چلے کیا اٹک رہا تھا کام  
تم کو یہ حوصلہ نہ کرنا تھا  
چلو پانی میں ڈوب مرنا تھا  
یہ تن و توشل اور یہ رفتار  
ایسی رفتار پر خدا کی مار  
بولا کچھوا ہوں خفا نہ حضور  
میں تو ہوں آپ معترف بہ قصور

اگر آہستگی ہے جرم و گناہ  
تو میں خود اپنے جرم کا ہوں گواہ  
مجھ کو جو سخت سست فرمایا  
آپ نے سب درست فرمایا  
مجھ کو غافل مگر نہ جانے گا  
بندہ پرور بڑا نہ مانے گا  
یوں زبانی جواب تو کیا دوں؟  
شرط بد کر چلو تو دکھلا دوں  
تم تو ہو آفتاب میں ذرہ  
پر منا۔ دوں گا آپ کا غرہ  
سن کے خرگوش نے یہ پہچانے جواب  
کہا کھوے سے یوں زروئے عتاب  
تو کرے میری ہسرتی کا خیال  
تیری یہ تاب یہ سکت یہ مجال  
خونگی کے جو پر نکل آئے  
تو یقین ہے کہ اب اجل آئے  
ارے پھاگتے بُدزبان منہ پست  
تو نے دیکھی کہاں ہے دوڑ جھپٹ  
جب میں تیزی سے جست کرتا ہوں  
شہسواروں کو پست کرتا ہوں

کرد کو میری باد پا نہ لگے  
لاکھ روڑے میرا پتہ نہ لگے  
ریل ہوں برقی ہوں پھلاؤ ہوں  
میں پھلاؤے کا بلکہ پاؤ ہوں  
تیری میری نیچے گی صحبت کیا  
آسمان کو زمیں سے نسبت کیا  
جس نے بھگتے ہوں ترکی و تازی  
ایسے مرلے سے کیا بدلے بازی  
بات کو اب زیادہ کیا دوں طول  
خیر کرتا ہوں تیری شرط قبول  
ہے مناسب کہ امتحاں ہو جائے  
تاکہ عیب و ہنر عیاں ہو جائے  
الغرض اک مقام ٹھہرا کر  
ہوئے دونوں حریف گرم سفر  
بلکہ زوروں پہ تھا چڑھا خرگوش  
تیزی پھرتی سے یوں بڑھا خرگوش  
جس طرح جائے توپ کا گولا  
یا گرے آسمان سے اولہ  
ایک دو کھیت چوکڑی بھر کے  
اجنی چستی پہ آفرینا کر کے

کسی گوشہ میں سو گیا جاکہ  
”فکر کیا ہے چلیں گے سستا کرتے“  
اور بکھوا غریب آہستہ  
چلا سینہ کو خاک پر گھٹتا  
سوئی گھنٹے کی جیسے چلتی ہے  
یا بتدریج چھاؤں و طاق ہے  
یوں ہی چلتا رہا یہ استقلال  
نہ کیا کچھ ادھر ادھر کا خیال  
کام کرتا رہا جو بے درستی  
کر گیا رفتہ رفتہ منزل طے  
حیف! خرگوش رو گیا سوتا  
شمر غفلت کا اور کیا ہوتا  
جب کھلی آنکھ تو سویا تھا  
سخت شرمندگی نے گھیرا تھا  
صبر و محبت میں ہے سر فرازی  
ست کچھوے نے بیت لی بازی  
نہیں قصہ یہ دل تکی کے لئے  
بلکہ مہرت ہے آدی کے لئے  
ہے سخن اس حجاب میں روپوش  
ورنہ بکھوا کہاں کہاں خرگوش

\*\*\*

۱۱۔ کوئٹہ ۱۲۔ آہستہ آہستہ ۱۳۔ لگا تار ۱۴۔ افسوس ۱۵۔ بھل ۱۶۔ پشیدہ

## بچوں کا ادب ایک نظر میں

				
				
				
				
				

**EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE**  
308, HAZAR STREET, KUCHA PANDIT LAL KUNJAWAL-4 SHIMLA  
TEL: 85216161, 85214445 FAX: 811-1591 3540  
E-MAIL: ephdelhi@yahoo.com